



REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n.508 del 21 dicembre 1999;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107, in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

VISTO il decreto del 11 maggio 2018, n. 382 "*Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale*" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Lecce;

VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio di Lecce;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 16 maggio 2019

VISTA la delibera del Consiglio d'Amministrazione del 25 maggio 2019



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

SI DECRETA

l'entrata in vigore del "Regolamento dei Corsi Propedeutici" composto dai seguenti articoli:

ARTICOLO 1 PRINCIPI GENERALI

1. Il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce (di seguito solo Conservatorio) organizza Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere - senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.

2. I Corsi Propedeutici vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

4. Di seguito sono elencati i Corsi Propedeutici attivati dal Conservatorio a decorrere dall'a.a. 2019/2020:

Arpa
Bassotuba
Batteria e percussioni Jazz
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Canto Jazz
Chitarra
Chitarra Jazz
Clarinetto
Composizione
Contrabbasso
Contrabbasso Jazz
Corno
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Oboe
Organo
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Sassofono
Sassofono Jazz
Strumentazione per orchestra dj fiati
Strumenti a percussione
Tromba



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Tromba Jazz
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Per l'accesso ai corsi propedeutici di canto rinascimentale e barocco, canto Jazz, batteria e percussioni Jazz, contrabbasso Jazz, pianoforte Jazz, sassofono Jazz, tromba Jazz, chitarra Jazz è richiesta la certificazione del livello base del relativo corso preaccademico in canto o nello strumento relativo.

5. La durata dei Corsi Propedeutici è fissata in due anni accademici, articolata, al suo interno, in primo e secondo anno.

6. Tale durata biennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno in presenza di particolari doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico, sostenendo le varie prove di esame e di verifica di certificazione finale previste nel piano di studi.

7. E' consentita la ripetizione di un solo anno durante l'intero ciclo. La domanda di estensione del corso da due a tre anni andrà compilata dall'interessato, con indicazione delle motivazioni e presentata al Direttore che, sentiti i docenti del corso, avrà facoltà di autorizzare la richiesta di prolungamento.

8. Non è consentita l'ulteriore proroga degli studi oltre il terzo anno.

9. Gli studenti già iscritti nell'a.a. 2018/2019 ai corsi propedeutici inseriti nel percorso preaccademico, hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso dei Corsi Propedeutici inquadrati nella corrispondente annualità del corso propedeutico AFAM secondo parere valutativo da parte del docente

Oppure

Il passaggio avviene con presentazione di relativa domanda controfirmata dal docente della materia qualificante il corso.

ARTICOLO 2 AMMISSIONI

1. Le iscrizioni ai Corsi Propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione e conseguente inserimento in una graduatoria di studenti idonei che sarà utilizzata per l'ammissione ai diversi Corsi Propedeutici sulla base dei posti disponibili. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera scolastica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica del Conservatorio secondo le modalità indicate sul sito istituzionale



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

2. Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.
3. I programmi degli esami di ammissione sono disponibili sul sito istituzionale del Conservatorio. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382. Eventuali variazioni saranno pubblicate entro il 31 ottobre per l'anno successivo.
4. Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:
 - a) una prova relativa alla disciplina caratterizzante;
 - b) una prova di *"Teoria, ritmica e percezione musicale"*.
5. Alla prova A relativa alla disciplina caratterizzante sarà attribuita una votazione in trentesimi ai fini della costituzione della graduatoria finale. Alla prova B teorica sarà attribuita una valutazione di idoneità o non idoneità con conseguente attribuzione di debiti formativi (DF). Gli studenti cui sia stato attribuito debito formativo saranno posti in graduatoria in posizione successiva a parità di voto relativo alla prova pratica rispetto agli studenti per i quali non si sia identificata presenza di debito.
6. Per gli studenti per i quali in sede di ammissione vi sia stata attribuzione del debito in teoria ritmica e percezione Musicale sarà obbligatoria la frequenza dei corsi di debito nelle materie musicali di base. (DF)
7. Gli studenti, successivamente all'immatricolazione, potranno sostenere apposite verifiche atte ad accertare eventuali competenze pregresse nelle discipline: *"Armonia. Contrappunto"*, *"Storia della musica"*, *"Informatica musicale"*, *"Letteratura poetica e drammatica"*, *"Lettura della partitura"*. Il superamento di tali verifiche consentirà l'esonero (completo o parziale) dello studente dall'obbligo di frequenza.
8. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare della disciplina caratterizzante.

ARTICOLO 3

ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente articolo 2, dovranno confermare la propria iscrizione entro le scadenze indicate sul sito istituzionale
2. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale
3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 80% delle lezioni di ogni disciplina.
4. Le tasse di frequenza saranno indicate ogni anno nel Manifesto degli Studi approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione.
5. L'organizzazione delle lezioni terrà conto, ove necessario, delle esigenze di frequenza della scuola secondaria.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

6. È ammessa la contemporanea frequenza di Corsi Propedeutici e di altri corsi di Alta Formazione nei seguenti casi:

- a) un Corso Propedeutico e un diverso Corso Accademico nello stesso Istituto;
- B) un Corso Propedeutico e un Corso Accademico in una Università.

ARTICOLO 4 ESAMI

1. Tutti gli esami di passaggio e gli esami finali per l'accertamento delle competenze dei Corsi propedeutici si svolgeranno in due sole sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale.

2. Il mancato superamento di esame finale per l'accertamento delle competenze comporterà l'automatica conclusione del percorso di studio. L'esame in questione non potrà essere ripetuto.

3. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite esami ove previsti dal piano di studi.

4. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e prevedono tre docenti, di cui almeno per la disciplina oggetto d'esame. La valutazione è espressa con un voto in trentesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 18 trentesimi.

5. Il percorso di studio si considera terminato una volta superati tutti gli esami e le verifiche finali nelle varie discipline previste dal piano dell'offerta formativa.

6. Al termine del Corso verrà rilasciata, previo superamento di tutti gli esami previsti dai piani di studio e degli esami finali per accertamento di competenze, certificazione finale attestante il superamento degli esami previsti e la votazione riposta nelle varie verifiche sostenute nell'ambito del corso stesso.

7. È consentita l'iscrizione condizionata al Corso di Diploma Accademico di I livello allo studente che non abbia superato le verifiche finali di tutte le attività formative previste nel piano dell'offerta formativa, purché tali verifiche vengano superate entro la sessione autunnale dell'ultimo anno del Corso Propedeutico.

10. In riferimento al comma precedente, il mancato superamento delle verifiche previste per le discipline determinerà la mancata immatricolazione ai corsi Accademico di primo livello.

ARTICOLO 5 TRASFERIMENTI

I candidati, provenienti da un'altra istituzione di pari grado, che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Conservatorio, dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili.

Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nelle altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa del Corso Propedeutico.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

ARTICOLO 6

PRIVATISTI E STUDENTI SCUOLE CONVENZIONATE

I candidati esterni privatisti o iscritti presso le scuole convenzionate con il Conservatorio possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, secondo i programmi pubblicati sul sito internet istituzionale e versando il contributo previsto dal Manifesto degli Studi.

Gli studenti iscritti presso le scuole convenzionate, possono accedere agli esami annuali di verifica secondo le modalità definite nelle specifiche convenzioni.

ARTICOLO 7

GIOVANI TALENTI

Il Conservatorio si riserva di predisporre percorsi didattici destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

ARTICOLO 8

ALLEGATI

Fanno parte integrante del presente regolamento i seguenti allegati:

Allegato A – Prove Esami di ammissione

Allegato B – Piani di studio

Allegato C – Programmi di studio e d'esame.